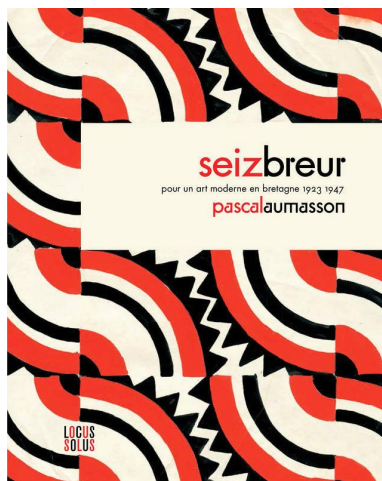


<https://pleneuf-erquy-matignon.catholique.fr/Conference-de-Pascal-Aumasson-sur-les-Seiz-Breur-Fevrier.html>



Conférence de Pascal Aumasson sur les Seiz Breur - Février 2019

- Patrimoine - Pour aller plus loin -



Date de mise en ligne : vendredi 15 février 2019

Copyright © Communauté pastorale Pléneuf - Erquy - Matignon - Tous droits réservés

Le mouvement Seiz Breur a fasciné bien au-delà du petit quart de siècle où il a été actif dans les arts appliqués et décoratifs en Bretagne. L'amitié de Jeanne Malivel, de René-Yves et Suzanne Creston, de Georges Robin et quelques autres provoque la fièvre créatrice d'une nouvelle conscience artistique. Les « Sept Frères » ne sont pourtant d'aucune école et les styles de ses membres jusqu'après guerre, des ébénistes aux architectes, reflètent leur diversité. Pascal Aumasson porte sur eux un regard neuf, nourri de recherches inédites.

Pascal Aumasson est conservateur et historien d'art. L'auteur, qui avait co-signé l'épais volume *Ar Seiz Breur* en 2000 (éd. Terre de Brume, puis réimp. éd. Palantines, 2007), choisit de renouveler en profondeur notre regard sur le mouvement. Car ce courant fut résolument moderniste, tourné vers les arts décoratifs, redécouvert ici grâce à des pièces en grande part inédites, issues de collections privées et de musées.